

Proroci časni

Himan Blagdana Prikazanja Gospodinova

Tekst: Rabanus Maurus (+856.)
Gregorijanski napjev



1.Pro - ro - ci ča - sni, ras - vje - tlje - ni Du - hom,
2.Ne - ba Go - spo - dar, sve - mi - ra i zem - lje,
3.Sret - ni ga sta - rac Ši - mun bo - go - no - sac
4.Ti nam, o Maj - ko, od - vje - tni - com bu - di,
5.O - če - vo Svje - tlo, U - či - te - lju Kris - te,



1.ja - vlja - hu ljud - ma Spa - si - te - lja svije - ta,
2.čo - vje - kom po - sta na spa - se - nje svije - ta.
3.gr - li u hra - mu, Bo - ga bla - gos - li - vlja:
4.mo - li - tve na - še Si - nu svom pri - ka - ži:
5.Ti što nam zbo - riš O - če - va o - taj - stva,



1.a da - nas u hram na pri - nos ga no - si
2.Dje - va ga ro - di, Dje - va mlije-kom do - ji,
3.hva - la Ti, Bo - že, što mi o - ko gle - da
4.ka - da ti rek - neš, pro - sip - lju se na nas
5.daj da Te vje - rom, pjes - mom je -zik sva - ki



1.Dje - vi - ca Maj - ka. A - men.
2.pri - no - si da - nas.
3.spa - se - nje Tvo - je!
4.Nje - go - vi da - ri.
5.vije - kom ve - li - ča.

Proroci časni

himan Prikazanja Gospodinova

*Quod chorus vatum,
Rabanus Maurus (+856.),
prep. Prevodilačka grupa
Kršćanske sadašnjosti,
himan Večernje,
metar 11.11.11.5.*

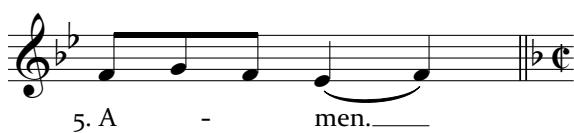
Gregorijanika,
VIII. modus



1. Pro - ro - ci__ ča - sni, ras-vije-tlje-ni Du-hom, ja - vlja-hu lju - d'ma Spa-si - te - lja svije-ta,
2. Ne - ba gos - po - dar, sve-mi - ra i zem - lje, čo - vje-kom po - sta na spa - se - nje svije-ta.
3. Sret - ni ga__ sta - rac Ši-mun bo - go - no - sac gr - li u Hra- mu, Bo-ga bla - gos- liv - lja:
4. Ti nam, o__ Maj - ko, od-vjet - ni-com bu - di, mo - lit - ve na - še Sin-ku svom pri- ka - ži:
5. O - če - vo__ Svjet - lo, U - či - te - lju Kri - ste, ti__ što nam zbo - riš O - če - va o - taj - stva,



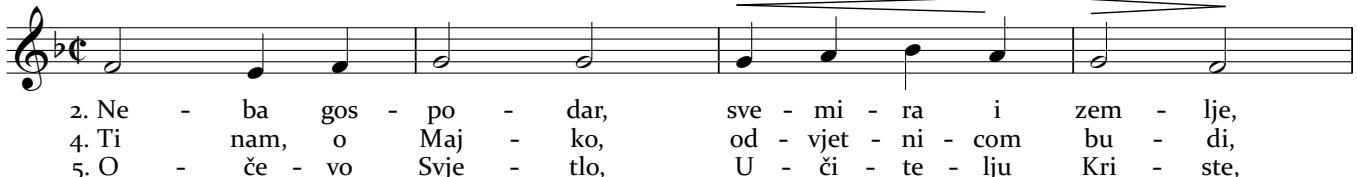
1. a da - nas u__ Hram na pri - nos ga no - si Dje - vi - ca Maj - ka.
2. Dje - va ga ro - di, Dje - va mlije-kom do - ji, pri - no - si da - nas.
3. Hva - la ti, Bo - že, što mi o - ko gle - da spa - se - nje tvo - je!
4. ka - da ti ve - liš, pro - sip - lju se na__ nas nje - go - vi da - ri.
5. daj, da te vje - rom, pjes-mom je - zik sva - ki vije - kom ve - li - ča.



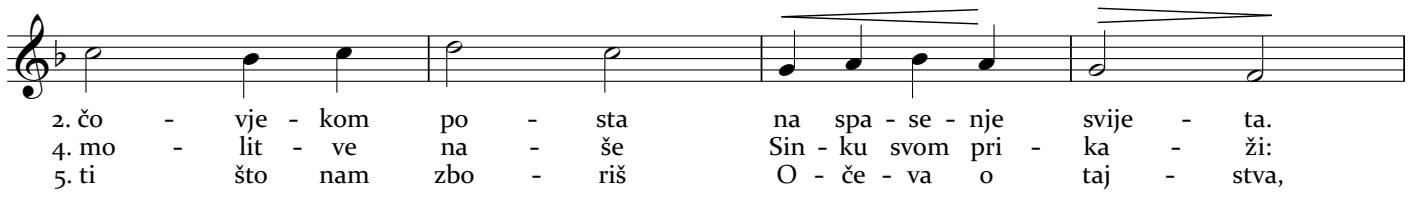
*Strofe se mogu naizmjence pjevati
i ovim poznatim napjevom,
tada za most orgulje sviraju
prvu frazu napjeva.*

Cithara octochorda 1701.

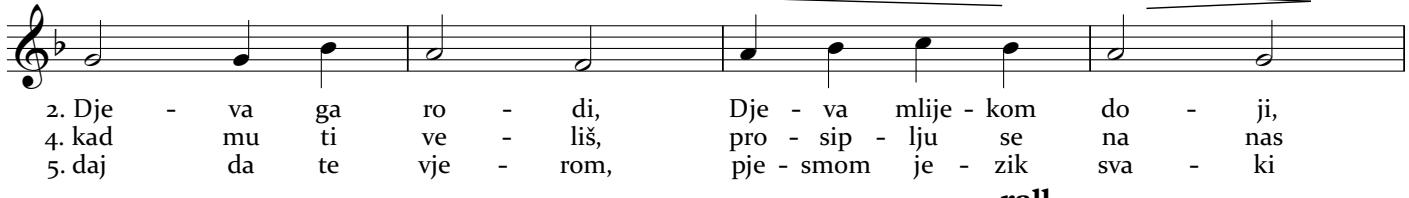
Pokretno, svečano



2. Ne - - ba gos - po - dar, sve - mi - ra i zem - lje,
4. Ti nam, o Maj - ko, od - vjet - ni - com bu - di,
5. O - če - vo Svje - tlo, U - či - te - lju Kri - ste,

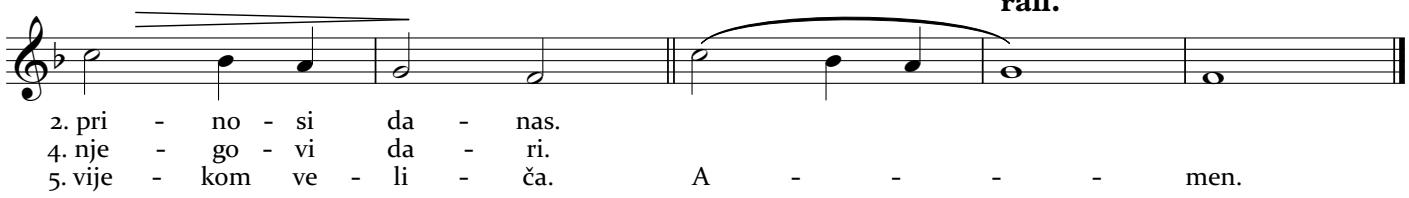


2. čo - vje - kom po - sta na spa - se - nje svije - ta.
4. mo - lit - ve na - še Sin - ku svom pri - ka - ži:
5. ti - sto nam zbo - riš O - če - va o - taj - stva,



2. Dje - va ga ro - di, Dje - va mlije - kom do - ji,
4. kad mu ti ve - liš, pro - sip - lju se na - nas
5. daj da te vje - rom, pje - smom je - zik sva - ki

rall.



2. pri - no - si da - nas.
4. nje - go - vi da - ri.
5. vije - kom ve - li - ča. A - - - men.

Proroci časni

himan Prikazanja Gospodinova

Quod chorus vatum,
Rabanus Maurus (+856.),
prep. Prevodilačka grupa
Kršćanske sadašnjosti,
himan Večernje,
metar II.II.II.5.

Gregorijanika,
harm: T. Prša,
VIII. modus



1. Pro - ro - ci - ča - sni, ras-vije-tlje - ni Du - hom, ja - vlja - hu lju - d'ma Spa - si - te - lja svije - ta,
2. Ne - ba gos - po - dar, sve - mi - ra i zem - lje, čo - vje - kom po - sta na spa - se - nje svije - ta.
3. Sret - ni ga - sta - rac Ši - mun bo - go - no - sac gr - li u Hra - mu, Bo - ga bla - gos - liv - lja:
4. Ti nam, o Maj - ko, od - vjet - ni - com bu - di, mo - lit - ve na - še Sin - ku svom pri - ka - ži:
5. O - če - vo Svjet - lo, U - či - te - lju Kri - ste, ti - što nam zbo - riš O - če - va o - taj - stva,



1. a da - nas u Hram na pri - nos ga no - si Dje - vi - ca Maj - ka.
2. Dje - va ga ro - di, Dje - va mlije - kom do - jji, pri - no - si da - nas.
3. Hva - la ti, Bo - že, što mi o - ko gle - da spa - se - nje two - je!
4. ka - da ti ve - liš, pro - sip - lju se na - nas nje - go - vi da - ri.
5. daj, da te vje - rom, pjes - mom je - zik sva - ki vije - kom ve - li - ča.



5. A - men.



*Strofe se mogu naizmjence pjevati
i ovim poznatim napjevom,
tada za most orgulje sviraju
prvu frazu napjeva.*

Cithara octochorda 1701.

Pokretno, svečano

The musical score consists of three systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature changes between systems. The first system starts in common time (C), the second in common time (C), and the third in common time (C). The tempo is marked as "Pokretno, svečano". The lyrics are written below the notes, with some lines starting with a number (2., 4., 5.) indicating a repeat or variation. The score concludes with a dynamic marking "rall." followed by a long sustained note.

System 1 (Top):

2. Ne - ba gos - po - dar, sve - mi - ra i zem - lje,
4. Ti nam, o Maj - ko, od - vjet - ni - com bu - di,
5. O če - vo Svje - tlo, U - či - te - lju Kri - ste,

System 2 (Middle):

2. čo - vje - kom po - sta na spa - se - nje svije - ta.
4. mo - lit - ve na - še Sin - ku svom pri - ka - ži:
5. ti što nam zbo - riš O - če - va o taj - stva,

System 3 (Bottom):

2. Dje - va ga ro - di, Dje - va mlije - kom do - ji,
4. kad mu ti ve - liš, pro - sip - lju se na - nas
5. daj da te vje - rom, pje - smom je - zik sva - ki

rall.

2. pri - no - si da - nas.
4. nje - go - vi da - ri.
5. vije - kom ve - li - ča. A - - - - men.